

**RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE
PER LA RIAPERTURA DEL TEATRO NARZIO**



Progetto Architettonico ed Impiantistico:
 Arch. Anelinda Di Muzio
Progetto Strutturale:
 Ing. Valerio Orlandi
Progetto di Restauro delle facciate:
 Arch. Serena Mercuri
Coordinamento per la sicurezza:
 Arch. Domenico Bechis
Consulente per gli impianti meccanici: Ing. Marco Di Pietro
Consulente per l'impianto elettrico: Ing. Domenico Bonfà
Collaborazione: Arch. Ambra Troiani, Arch. Alessandra Vocaturo, Ing. Marco Corsetti
RUP: Arch. Daniele Cardoli

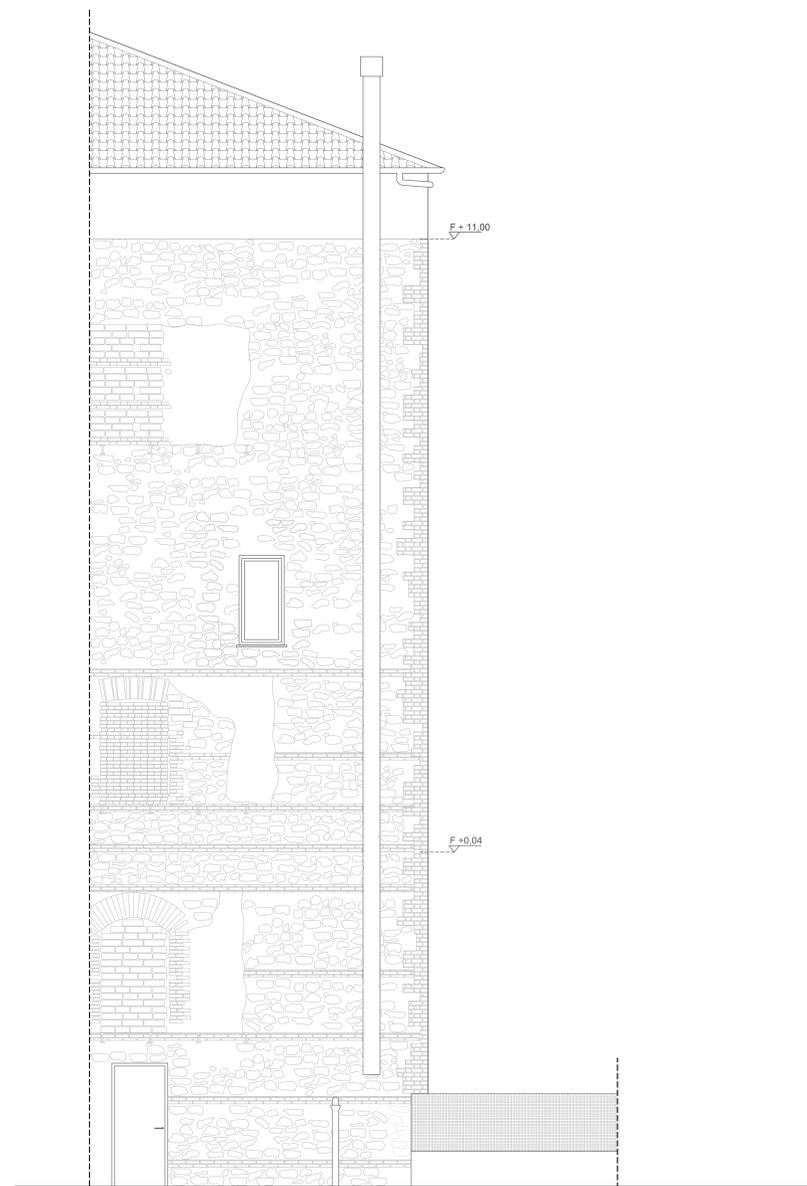
PROGETTO ESECUTIVO

PROGETTO DI CONSERVAZIONE				ELABORATO	
PROSPETTO OVEST				CO04	
REV. N.	DATA	DESCRIZIONE	SCALA	DATA	
REV. N.	DATA	DESCRIZIONE	1:50	DICEMBRE 2018	

PATOLOGIE DI DEGRADO - Alterazione cromatica - Degradazione cromatica - Dilavamento diffuso - Efflorescenza Codice I3	PATOLOGIE DI DEGRADO - Inbruttamento - Sfioglimento - Spettatura Codice I4	PATOLOGIE DI DEGRADO - Erosione superficiale intonaco - Distacco intonaco - Lacuna intonaco Codice I5	PATOLOGIE DI DEGRADO - Degradamento antropico Codice I13	PATOLOGIE DI DEGRADO - Infisso mancante o danneggiato Codice I14	PATOLOGIE DI DEGRADO - Ruggine Codice I15	PATOLOGIE DI DEGRADO - Annerimento - Coltellaccio - Degradamento antropico-graffiti - Deposito superficiale Codice I16	PATOLOGIE DI DEGRADO - Macchia di umidità - Macchia di muffa Codice I17	PATOLOGIE DI DEGRADO - Colonizzazione biologica Codice I18	PATOLOGIE DI DEGRADO - Vegetazione infestante Codice I19	PATOLOGIE DI DEGRADO - Mancanza (perdita di materiale) Codice I20	PATOLOGIE DI DEGRADO - Elementi incongrui - Rapporto incongruo Codice I21	PATOLOGIE DI DEGRADO - Integrazione di porzioni murarie Codice I22
PROGETTO DI CONSERVAZIONE INDICAZIONI GENERALI a) Cauta battitura dell'intonaco eseguita mediante l'uso di idonei attrezzi manuali. b) Eventuale asportazione delle parti di intonaco, facendo attenzione a non intaccare l'apparecchio murario sottostante. INTERVENTI 1) Pulitura ad umido mediante tamponature con acqua distillata ed azione di leggero bruschinaggio con spazzola di saggina. 2) Eventuale smerigliatura accurata del film pittorico esistente. MATERIALE: pittura	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INDICAZIONI GENERALI a) Cauta battitura dell'intonaco eseguita mediante l'uso di idonei attrezzi manuali. b) Eventuale asportazione delle parti di intonaco, facendo attenzione a non intaccare l'apparecchio murario sottostante. INTERVENTI 1) Discalbo manuale di strati di pittura o tinte sovrarmesse alla superficie integgiata, eseguito con idonei attrezzi manuali, facendo attenzione a non intaccare l'apparecchio murario sottostante. 2) Eventuale smerigliatura accurata del film pittorico esistente. 3) Eventuale trattamento consolidante diffuso mediante applicazione, in due mani, di prodotto a base di eteni etilici dall'acido silico. MATERIALE: pittura	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INDICAZIONI GENERALI a) Cauta battitura dell'intonaco eseguita mediante l'uso di idonei attrezzi manuali. INTERVENTI 1) Rimozione di tutti gli elementi/impianti in rispetto della grammatica architettonica della facciata senza creare alterazioni. Gli elementi/impianti dovranno essere posizionati secondo linee verticali, ai limiti dell'unità edilizia, oppure secondo linee orizzontali, sopra gli elementi decorativi o sotto la copertura. 2) Pulitura a secco mediante pennelli morbidi e scopinetti di saggina. 3) Rimozione di gronde e pluviali e sostituzione degli stessi realizzati in lamiera zincata triti color rame o come fondi a seconda delle indicazioni della Soprintendenza. 4) Eventuale risarcitura puntuale dei giunti di malta. 5) Intonaco MATERIALE: intonaco	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Rimozione di tutti gli elementi/impianti, previa verifica della loro funzionalità. 2) Reinsediamento degli eventuali elementi/impianti in rispetto della grammatica architettonica della facciata senza creare alterazioni. 3) Rimozione di gronde e pluviali e sostituzione degli stessi realizzati in lamiera zincata triti color rame o come fondi a seconda delle indicazioni della Soprintendenza. MATERIALE: intonaco - muratura mista	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Installazione di nuovi infissi, dove assenti, come da progetto di restauro. MATERIALE: infisso	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Pulitura per rimozione delle parti ossidate o annerite, preparazione della superficie per procedere poi al trattamento di protezione antiruggine e successiva verniciatura. MATERIALE: ferro	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Pulitura a secco mediante pennelli morbidi e scopinetti di saggina. 2) Pulitura ad umido mediante tamponature con acqua distillata ed azione di leggero bruschinaggio con spazzola di saggina. 3) Pulitura mediante macchina idropulitrice a pressione controllata MATERIALE: Muratura mista	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Pulitura a secco mediante pennelli morbidi e scopinetti di saggina. 2) Applicazione a spruzzo di sostanze biocide. 3) Pulitura ad umido mediante tamponature con acqua distillata ed azione di leggero bruschinaggio con spazzola di saggina. MATERIALE: Muratura mista	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Previa asportazione meccanica mediante taglio a raso, con ausilio di strumenti a bassa emissione di vibrazioni, applicazione a spruzzo di sostanze biocide ad azione diserbante previa schermatura della sola zona interessata all'intervento. 2) Pulitura ad umido mediante tamponature con acqua distillata ed azione di leggero bruschinaggio con spazzola di saggina al fine di rimuovere gli eventuali eccessi di prodotto. MATERIALE: Muratura mista	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Eventuale pulitura a secco mediante pennelli morbidi e scopinetti di saggina. 2) Bagnatura, se necessario con acqua distillata, dell'apparecchio murario. 3) Eventuale consolidamento del materiale e scialbatura. MATERIALE: Muratura mista	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INDICAZIONI GENERALI a) Eventuale asportazione delle parti realizzate con materiale incongruo. b) Asportazioni di tutti gli elementi incongrui presenti in facciata (vetrine in alluminio, cartoni, cartelli, insegne ecc.) INTERVENTI 1) Eventuale consolidamento. 2) Pulitura a secco mediante pennelli morbidi e scopinetti di saggina. MATERIALE: Muratura mista	PROGETTO DI CONSERVAZIONE INTERVENTI 1) Pulitura generalizzata dei piani di appoggio mediante strumenti meccanici quali spazzole e scopinetti. 2) Preparazione dei letti con malta di calce preferibilmente simile a quella presente in situ. 3) Disposizione degli elementi: - nella zona sottostante il tetto verrà realizzata una muratura di tamponamento successivamente intonacata e tinta come i fondi. - nelle lacune in facciata verrà realizzata una tamponatura composta da blocchi in tufo e doppio riccio di mattoni pieni (tecnica già presente in facciata). MATERIALE: Muratura	



PROGETTO DI CONSERVAZIONE PROSPETTO OVEST_SCALA 1:50



FACCIATA RESTAURATA PROSPETTO OVEST_SCALA 1:50

