



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE

Al **Comune di Civitavecchia**
Comune.civitavecchia@legalmail.it

E po **Regione Lazio – Area Autorizzazioni
Paesaggistiche e VAS**
aut.paesaggistica@regione.lazio.legalmail.it

Dr. Donato Attubato
Rappresentante Unico (Lazio) presso la
Presidenza del Consiglio dei Ministri
d.attubato@palazzochigi.it

Rif. nota prot. n. 47819 del 17/06/2021

Oggetto: **Comuni di Civitavecchia (RM), Località Punta del Pecoraio - Via Maratona snc**

Rifunionalizzazione dell'istruttoria polifunzionale Giovanni Maria Fattori

Conferenza di servizi decisoria semplificata ed asincrona ex art. 14, comma 2, della legge 241/1990 e s.m.i.

Proponente: Comune di Civitavecchia

Relativamente alla richiesta di cui in oggetto trasmessa con la nota richiamata a margine e ricevuta via PEC dalla scrivente Soprintendenza solo in data 02.08.2021, esaminata la documentazione progettuale presente nel link predisposto, vista la situazione vincolistica dell'area e la dichiarazione di notevole interesse storico monumentale, ritenendo l'intervento proposto compatibile in linea generale con i criteri di tutela del bene, per quanto di competenza **SI AUTORIZZANO DI MASSIMA I LAVORI** nel rispetto delle seguenti condizioni:

- **Area funzionale archeologia:**

Questo Ufficio, **per quanto concerne l'aspetto archeologico, non rileva motivi ostativi alle lavorazioni**, a condizione che tutte le attività che comportino scavo e/o movimentazione di terra siano seguiti da un archeologo qualificato, sotto la direzione scientifica e la vigilanza attiva della Soprintendenza e a totale carico del Committente, il cui curriculum dovrà essere preventivamente sottoposto all'approvazione di questo Ufficio. Il professionista incaricato dal richiedente dovrà essere in possesso dei requisiti per l'iscrizione agli Elenchi Nazionali dei Professionisti dei Beni Culturali nel profilo Archeologo (D.M. 20 maggio 2019, All. 2) di cui al link <https://dger.beniculturali.it/professionisti/elenchi-nazionali-dei-professionisti/>

Questa Soprintendenza si riserva, qualora lo ritenesse opportuno e/o in presenza di elementi archeologici interferenti con le opere di progetto, di chiedere ulteriori accertamenti e approfondimenti di scavo archeologico, che potranno comportare eventualmente una variante al progetto.

A conclusione dell'indagine, dovrà essere fornita all'Ufficio Scrivente una relazione tecnica dettagliata dei risultati (anche se con esito negativo) in formato cartaceo e digitale (su CD o pen drive), completa di giornale di scavo, schede di unità stratigrafiche, cartografia geo-referenziata (con sistema di riferimento WGS84), planimetrie, rilievi e fotografie (in formato jpg), elenco dei reperti (se rinvenuti) e includente una valutazione delle eventuali emergenze archeologiche rimesse in luce. Il trasporto di eventuali beni mobili ritrovati nel corso dei lavori presso i luoghi di conservazione indicati da questa Soprintendenza è a carico del Richiedente.

- **Area funzionale monumentale e paesaggio:**

- dovranno essere trasmessi a questa Soprintendenza, prima dell'esecuzione dell'opera, tutti gli elaborati del **progetto esecutivo** – completo dei dettagli costruttivi dell'opera e delle operazioni di consolidamento, per puntuale verifica e approvazione;
- andrà curato con particolare attenzione il punto di "attacco" tra la struttura storica e la nuova scala/passarella e le soluzioni di finitura di questo nuovo elemento (al momento si presenta come un volume neutro posizionato accanto alla tribuna, senza uno specifico trattamento materico);



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Sede operativa: Palazzo Patrizi Clementi
Via Cavalletti, 2 – Roma 0667233002/3
mbac-sabap-vt-em@mailcert.beniculturali.it
sabap-vt-em@beniculturali.it

Comune di Civitavecchia
Comune di Civitavecchia

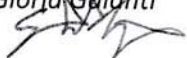
- per tutte le finiture, pavimentazioni, rivestimenti, infissi, corpi illuminanti andranno trasmessi abachi e schede tecniche e dovranno essere scelti **previa campionatura ed approvazione preventiva** da parte della scrivente Soprintendenza;
- andrà predisposto uno specifico studio illuminotecnico del parco urbano e dello stadio, onde valutare l'impatto della nuova illuminazione sia con il contesto urbano sia con il contesto naturale/marino;
- andranno approfonditi gli studi di inserimento paesaggistico, estendendo sia gli elaborati fotografici che le simulazioni render, al contesto – con particolare riguardo ai nuovi elementi inseriti e anche al parco;
- i nuovi intonaci, le rasature e le tinteggiature dovranno essere realizzate con materiali compatibili con la muratura storica (da escludere pertanto le tinteggiature viniliche indicate nel computo metrico); analoga attenzione alla compatibilità dei materiali andrà riposta nella scelta di tutti i materiali impiegati a diretto contatto con le strutture originarie (esempio stilature delle murature, recupero pista ellittica ecc).

Si rammenta che:

- Non sarà possibile avviare i lavori senza aver prima ottenuto specifica autorizzazione ex art. 21 sul progetto esecutivo;
- Dovrà essere comunicata alla scrivente, con congruo anticipo, la data d'inizio dei lavori;
- Le opere dovranno essere realizzate da imprese in possesso dei requisiti di qualificazione (OG2), come previsti dalle normative vigenti;
- Il cantiere dovrà essere predisposto in modo da consentire il libero accesso ai funzionari responsabili di zona per l'esercizio dell'Alta Sorveglianza, che in corso d'opera, potranno dare tutte le disposizioni utili per una migliore conservazione del bene tutelato.

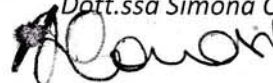
IL FUNZIONARIO DI ZONA

Arch. Gloria Galanti



P/IL SOPRINTENDENTE
Arch. Margherita Eichberg
IL FUNZIONARIO DELEGATO

Dott.ssa Simona Carosi




MINISTERO
DELLA
CULTURA

Sede operativa: Palazzo Patrizi Clementi
Via Cavalletti, 2 – Roma 0667233002/3
mbac-sabap-vt-em@mailcert.beniculturali.it
sabap-vt-em@beniculturali.it