

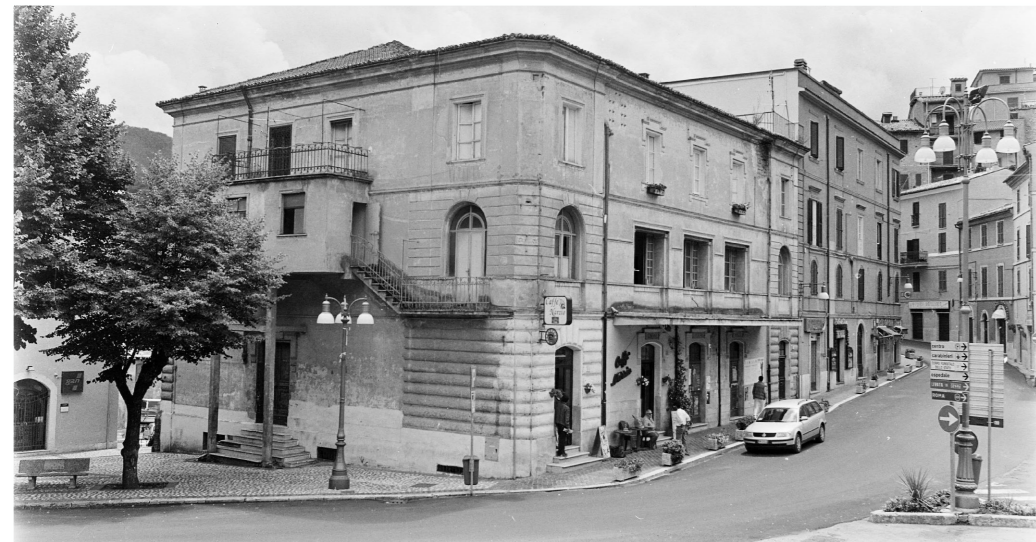


COMUNE DI SUBIACO
Piazza S. Andrea, 1
00028 ROMA



REGIONE LAZIO
Direzione Regionale Cultura
(Attuazione DRG 365 del 2016
"Sviluppo delle strutture culturali")

RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE
PER LA RIAPERTURA DEL TEATRO NARZIO



Progetto Architettonico ed Impiantistico:

Arch. Anelinda Di Muzio

Progetto Strutturale:

Ing. Valerio Orlandi

Progetto di Restauro delle facciate:

Arch. Serena Mercuri

Coordinamento per la sicurezza:

Arch. Domenico Bechis

Consulente per gli impianti meccanici: Ing. Marco Di Pietro

Consulente per l'impianto elettrico: Ing. Domenico Bonfà

Collaborazione: Arch. Ambra Troiani, Arch. Alessandra Vocaturo, Ing. Marco Corsetti

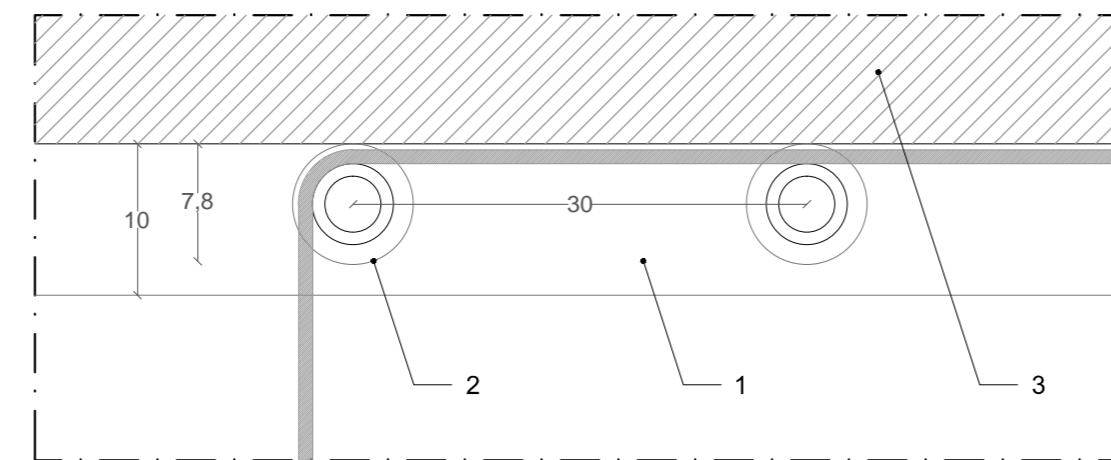
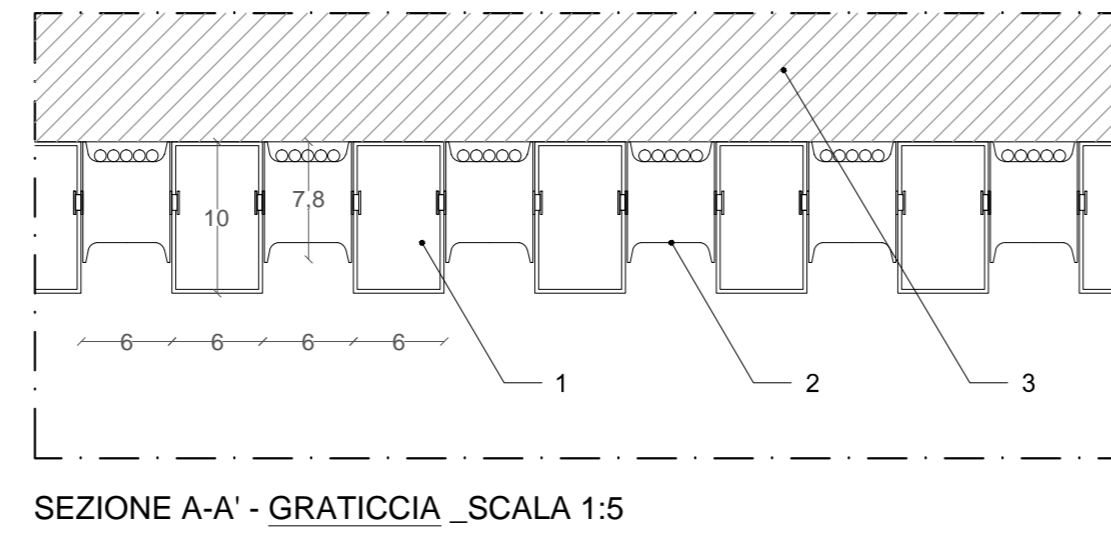
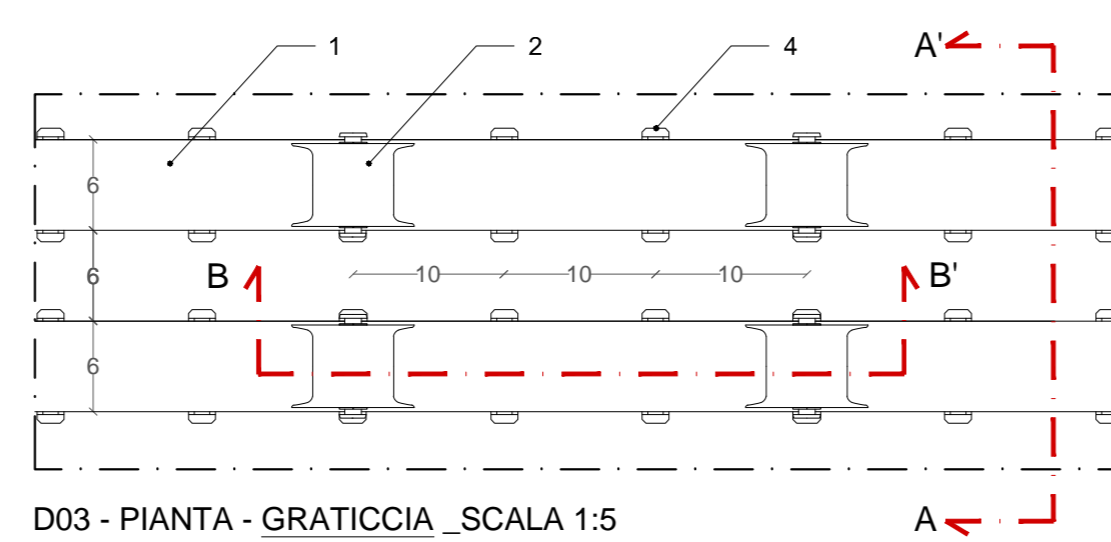
RUP: Arch. Daniele Cardoli

PROGETTO ESECUTIVO

PROGETTO ARCHITETTONICO
DETTAGLI ESECUTIVI PALCOSCENICO - B

ELABORATO
AR20

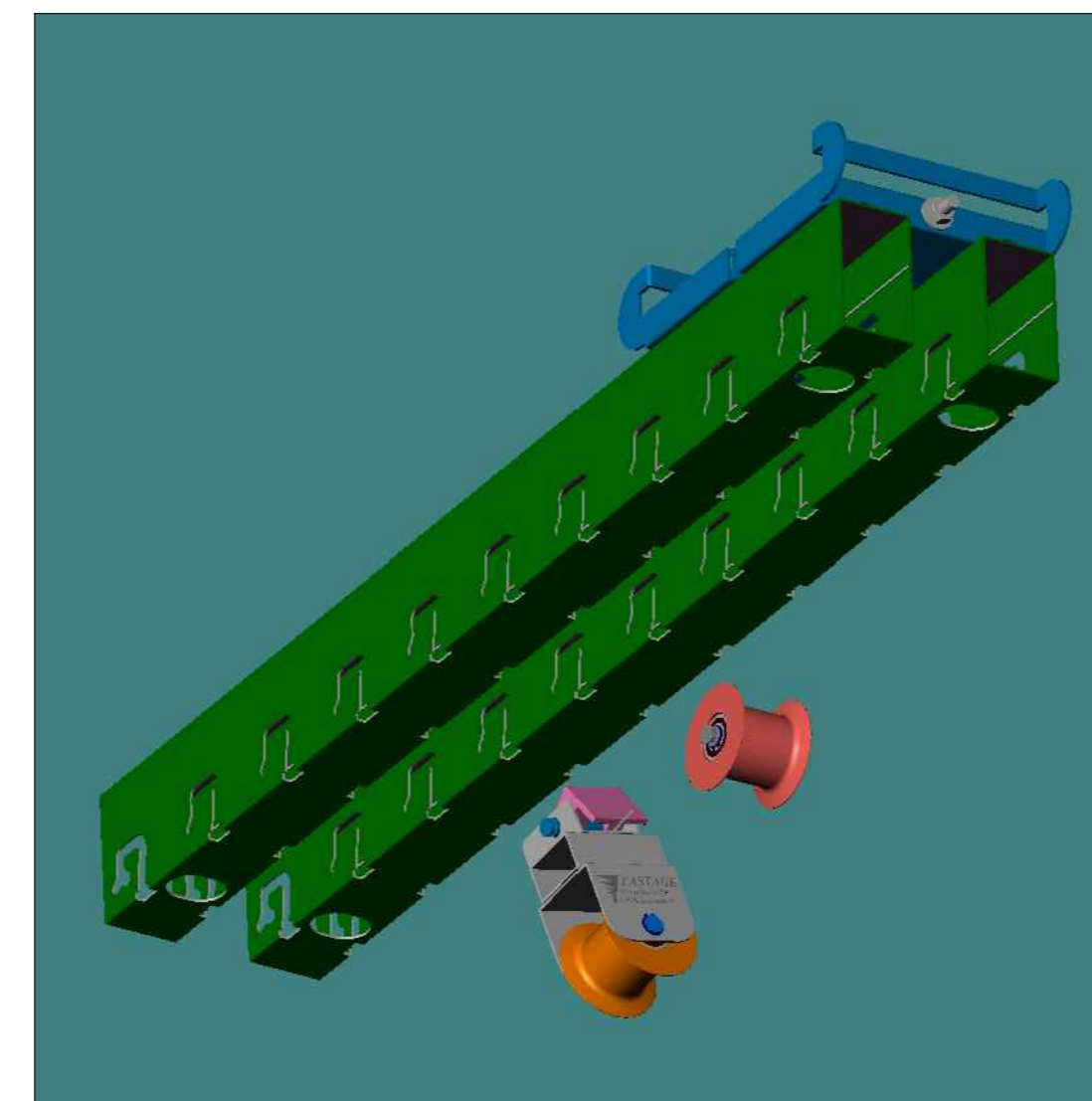
| REV. N. | DATA | DESCRIZIONE | SCALA | DATA |
|---------|------|-------------|-------|---------------|
| - | - | - | VARIE | - |
| - | - | - | - | DICEMBRE 2018 |



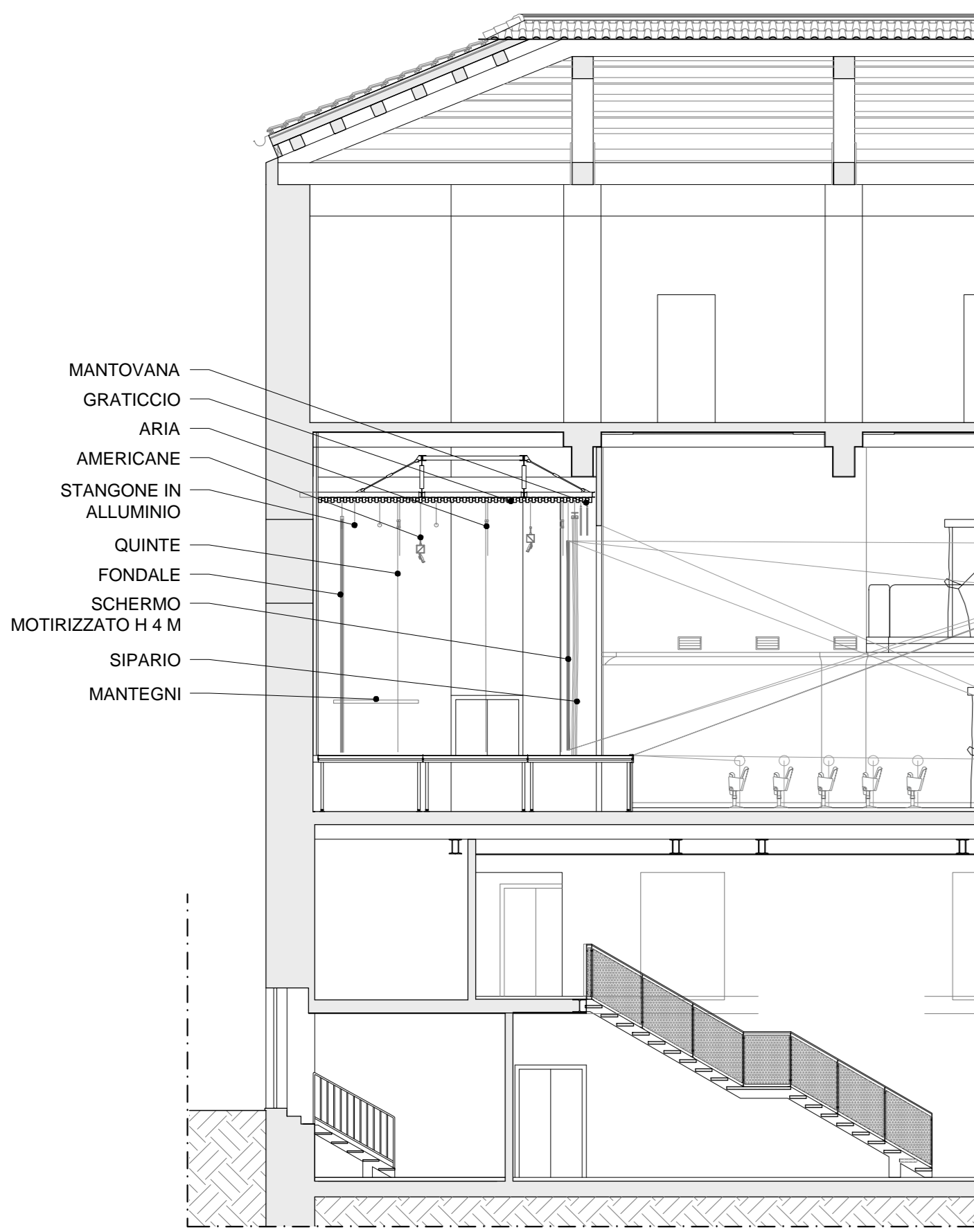
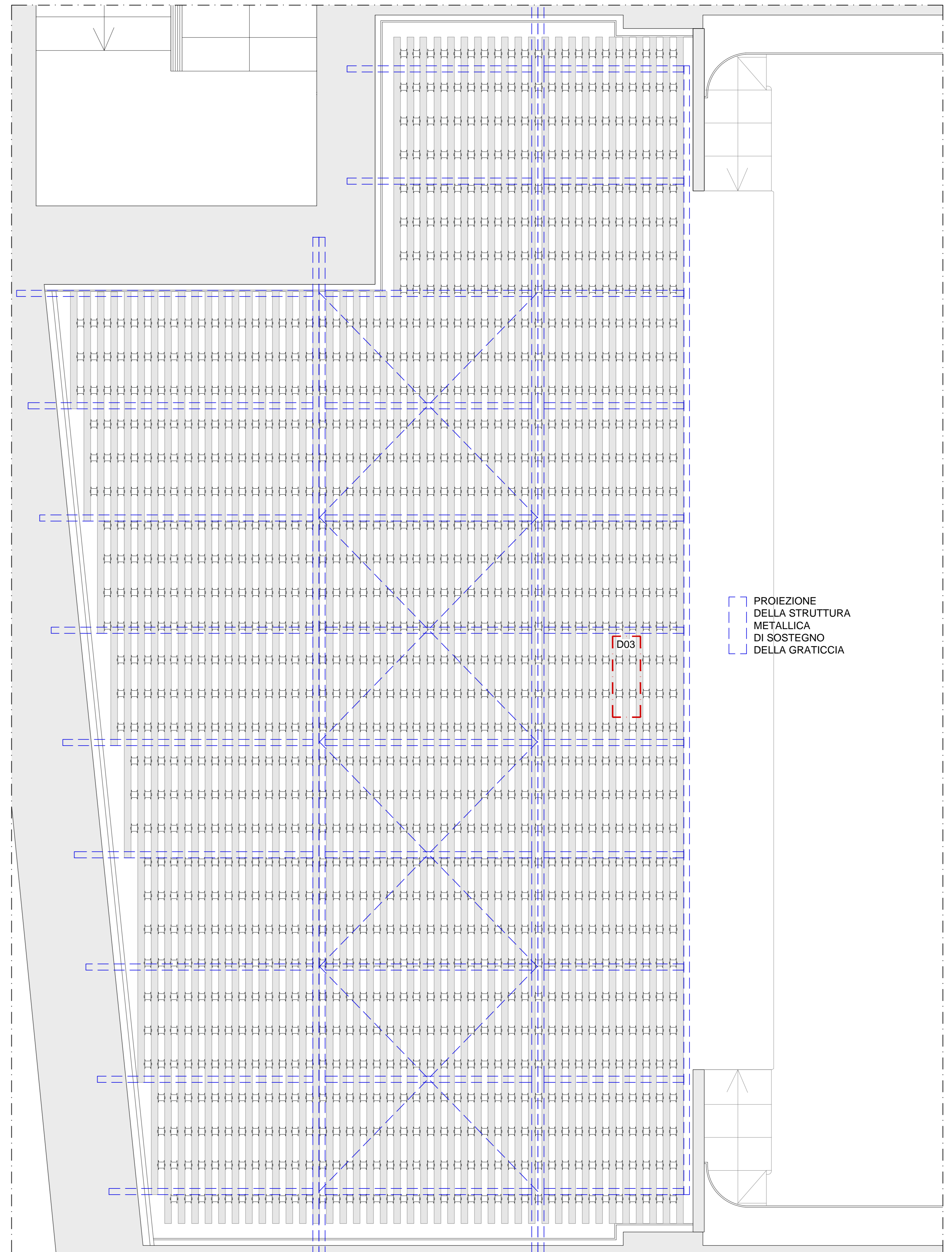
LEGENDA

1. Doghe con innesti in tubolare di acciaio laminato (Fe 360) verniciato a forno con polveri epossidiche, in colore a scelta della D.L., della sezione di mm 2, dim. mm 60x100 h, in profilo rettangolare chiuso con speciali asole laterali in modo da consentire un rapido inserimento in sicurezza dei roccetti e delle pulegge.
2. Taglio scenico con roccetti in pvc autoestinguente di scorrimento delle funi di manovra dei tiri manuali.
3. Struttura di sostegno della graticcia (vd. tavole progetto strutturale).
4. Fori ad asola, predisposti sui due fianchi lunghi delle doghe ogni 10 cm per evitare la fuoriuscita dei roccetti e delle pulegge; prevedono il totale inserimento a scomparsa dei roccetti stessi e delle funi.

Gli elementi metallici saranno trattati con pittura intumescente monocomponente



ASSONOMETRIA DI GRATICCIA NON CALPESTABILE "ALLA TEDESCA"



STRALCIO SEZIONE B-B'

N.B. LE FORNITURE SONO ESCLUSE DALL'APPALTO